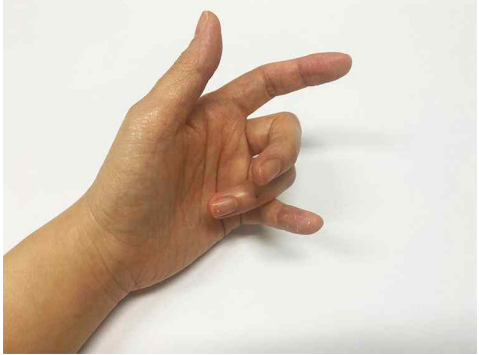





▣ 2022학년도 신입학전형 미술 실기고사 기출문제


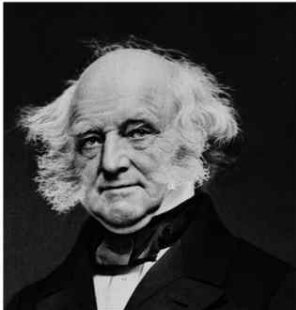

1. 뷰티산업학과



모집시기	과목	기출문제	
수시	소묘와 뷰티 일러스트 레이션	<p><문제: 화지1> 제시된 사진을 보고 소묘하시오. ※ 연필정밀묘사로 연필과 지우개만 사용가능</p> <p><문제: 화지2> 제시된 사진의 이미지를 이용하여 “소통”을 주제로 뷰티일러스트 (얼굴형태가 반드시 들어가도록) 구성 및 채색하시오. ※ 물감, 색연필, 마카등 채색용품 사용가능 하나 에어브러쉬, 오브제 사용불가.</p>	
정시		<p><문제: 화지1> 제시된 사진을 보고 소묘하시오. ※ 연필정밀묘사로 연필과 지우개만 사용가능</p> <p><문제: 화지2> 제시된 사진의 이미지를 이용하여 “즐거움”을 주제로 뷰티일러스트 (얼굴형태가 반드시 들어가도록) 구성 및 채색하시오. ※ 물감, 색연필, 마카등 채색용품 사용가능 하나 에어브러쉬, 오브제 사용불가.</p>	



2. 미술대학

학과	모집시기	과목	기출문제
동양화과	수시	정물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아래 정물을 개수에 관계없이 구성하여 자유롭게 그리시오. - 제시된 정물은 반드시 하나 이상 그릴 것 □ 정물 <ol style="list-style-type: none"> 1. 포도(보라색) 1송이 2. 백합 1송이 3. 농구공 1개 4. 배드민턴 셔틀콕 1개 5. 식빵(비닐포장, 묶은채로) 1개
		인물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 제시된 사진을 참고하여 1명을 그리시오. - 40대/남성(안경 쓴 남자), 흰색 와이셔츠/검은 정장바지, 빨간 장미 1송이를 오른손에 들 것, 손·발 모두 노출, 정갈한 머리스타일, 서 있음
	정시	정물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아래 정물을 개수에 관계없이 구성하여 자유롭게 그리시오. - 제시된 정물은 반드시 하나 이상 그릴 것 □ 정물 <ul style="list-style-type: none"> - 마스크(흰색) - 니트릴 장갑 1켤레(푸른색) - 코로나용 쉴드(투명) - 비닐 장화(검정색) - 택배용 박스
		인물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 제시된 사진을 참고하여 1명을 그리시오. - 한 손에 머그잔을 들고 서 있는 50대 남성(안경 착용), 검은색 구두 착용, 단발, 검은색 점퍼, 베이지색 면바지
		정물 수묵담채화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아래 정물을 개수에 관계없이 구성하여 자유롭게 그리시오. - 제시된 정물은 반드시 하나 이상 그릴 것 □ 정물 <ul style="list-style-type: none"> - 마스크(흰색) - 니트릴 장갑 1켤레(푸른색) - 코로나용 쉴드(투명) - 비닐 장화(검정색) - 택배용 박스

학과	모집시기	과목	기출문제	
서양화과	수시	인체 표현	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주어진 사진을 그리시오. ■ 색채는 자유롭게 선택하시오. ■ 평가의 주안점 형태력, 묘사력, 표현력 	
		정물 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판 1의 정물을 모두 사실적으로 그리시오. 2. 배경은 그리지 마시오. 	

학과	모집시기	과목	기출문제	
서양화과	정시	인체 표현	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주어진 사진을 그리시오. ■ 용지에 비례대로 그리시오. ( 그려지는 부위) ■ 색채는 자유롭게 하시오. ■ 평가의 주안점 묘사력, 표현력, 색채처리능력 	
		정물 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 모든 정물을 사실적으로 그리시오. 2. 흑백이미지를 컬러이미지로 가정하고 자유롭게 채색하시오. 3. 배경은 그리지 마시오. 	
조소과	수시	소조	머리를 묶은 여인 두상	
	정시		남자 두상(30대)	

학과	모집시기	과목	기출문제	
공예과	수시	기 초 디 자 인	<p>제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. 연필외의 모든 도구 (색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.) 	
			<p>제시된 사물의 용도와 특징적 요소가 잘 나타나도록 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 	
	정시		<p>제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. 연필외의 모든 도구 (색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 표현한다.) 	
			<p>제시된 사물의 용도와 특징적 요소가 잘 나타나도록 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 	

학과	모집시기	과목	기출문제	
산업 디자인과	수시	기초 디자인	<p>소묘</p> <p>제시된 사진을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필만 사용할 것 * 사진에서 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것 	
			<p>기초 조형</p> <p>사진에서 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 * 표현재료는 자유 	
	정시	<p>소묘</p> <p>제시된 사진을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필만 사용할 것 * 사진에서 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것 		
		<p>기초 조형</p> <p>사진에서 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 * 표현재료는 자유 		